
البرق
التحرّي اللامع
٥
الثمن
٥٠ ق.ل.
تهديد المباني المرتفعة
السلام شعارنا
نحن دعاة سلام
أنقذوا أرواحنا
سلام لا حرب
اقبضوا على البرق!
الزهور رمزنا
السلام رائدنا
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

البرق
المتحري اللامع

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

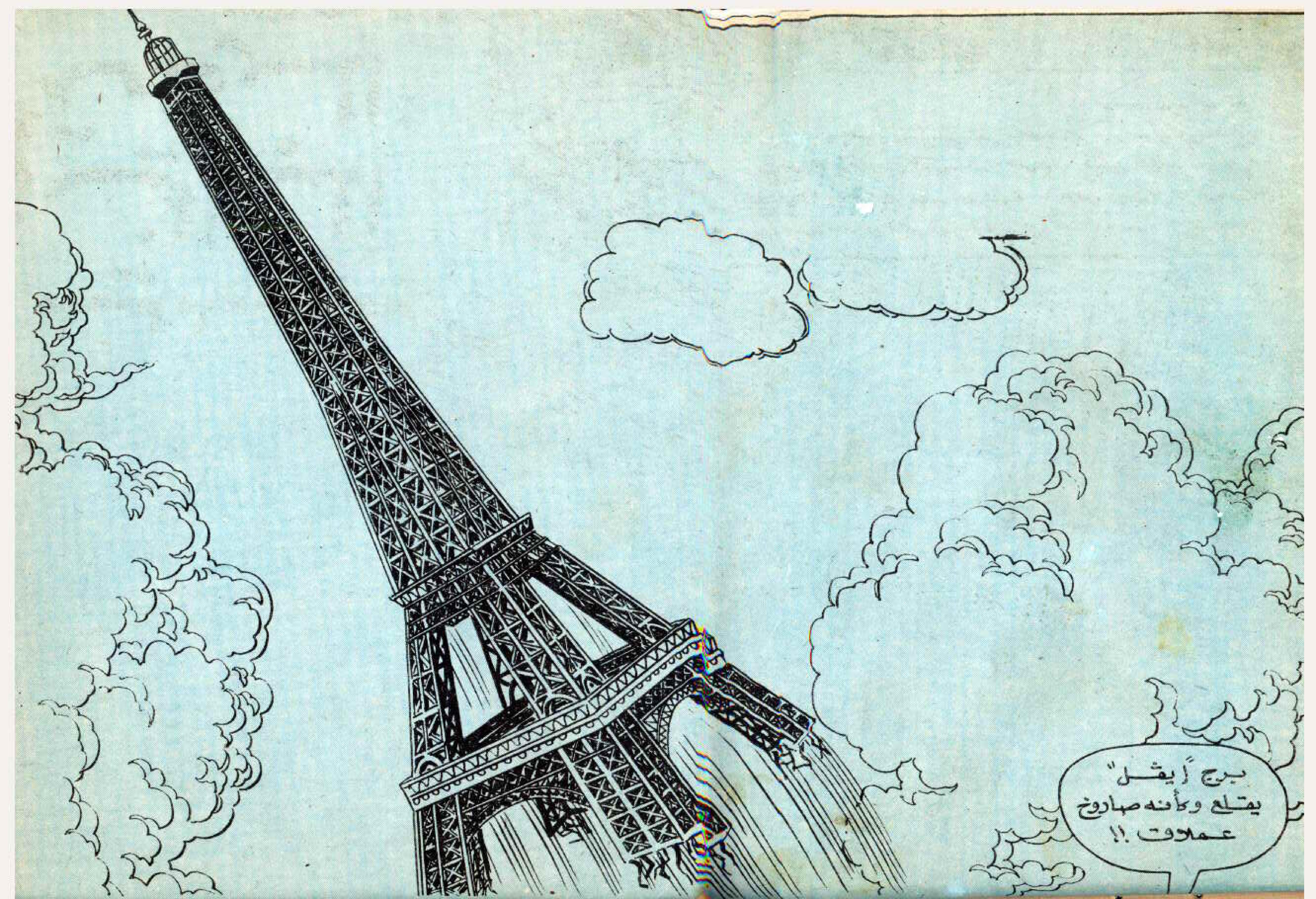
ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا



العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦


إستيقظ...
إستيقظ... إننا
في باريس الآن!!
ماذا؟!
هناك
أشياء كثيرة لنراها!
هناك
قوس
النصر
وبرج
"إيفل"!!
طبعاً...
طبعاً...
سأكون مستعداً
بعد
هنيهة!!
وزوجتك
تريد أن
يبدأ شهر
العسل
الثاني
الآن!!
آه...
لا...


برج "أيفل" يقلع وكأنه صاروخ عملاق !!


تهديد المباني المرتفعة
مستحيل ... مدهش ... إلّا أنه بالرغم من ذلك حدث ... وأمام أعين "بسام" وزوجته "نجوى" ... ولكن من هي القوى الغريبة التي رفعت إحدى أشهر المعالم ... وهل يستطيع أسرع رجل في العالم بماله من قوى مدهشة أن يعرف سرّ ...


برج "إيفل" اختفى... لابدّ أني أحلم... "نجوى" هل أنا مستيقظ؟
نعم... أنا أيقظتك منذ قليل!!
وإذا لم تصدقي أنظر إلى الساعة...
لا... ليس هذه أيضاً... أين ذهبت؟
هنالك... ارتفعت مثل برج "إيفل"... ولكن كيف؟
كيف ولماذا؟ إلا أن برج "إيفل" لا يوجد ما يحة من انطلاقته!
فهل سيستمر في الإرتفاع... والساعة هل ستبقى حيث هي؟
وجاء الجواب بسرعة...
ها هي تسقط... هل يحصل الشيئ نفسه للبرج؟
ولم يحصل الشيئ نفسه لبرج "إيفل".
لابدّ أن البرج لا يزال منطلقاً... وإن كنت لا أراه!!
أو أنه ابتعد عن جاذبية الأرض وبدأ يدور حولها! وإلا لما لم يسقط مثل الساعة؟
يا "بسام"... ما الذي سبب ذلك؟ لابدّ أن الذعر قد عمّ المدينة!!
إفتحي التلفزيون... لا بدّ أن يذكروا شيئاً!
لا شيئ... لا شيئ...
آه... نسيت... إن جميع أجهزة البث كانت على البرج!!
وبذا توقفت الإذاعة والتلفزيون عن البث!


ولكن من يريد قطع الإرسال؟ ولماذا؟
هذه أسئلة عديدة يا "نجوى".. وأنا لا أعرف أجوبتها... ولكني أعرف بالتأكيد...
ماهو هدفه؟
أنه لا توجد قوة على الأرض تستطيع ذلك..!؟


سأتصل بالأنتربول"... هذا إذا لم يتعطل الهاتف أيضًا !
كم الساعة الآن؟
سأرى... يا إلهي!


توقفت الساعة ... وانظري ...
دبابيس الشعر والمقص ملتصقة بالساعة !


وكأن الساعة أصبحت مغناطيسية ... وقوتها شديدة... لا أستطيع نزعها
هنا العالم "بسام"... المفتش "مارتل" !
نعم ضروري... سأنتظر...


"بسام"... المفتش "مارتل" !!
أنا ذهلت... برج "إيفل" مصنوع من الفولاذ وقد اقتلع من أساسه !!
بفعل قوة مغناطيسية قوية جداً... جاءت من الفضاء الخارجي !



وفي مركز الشرطة توالت المخابرات الهاتفية ...
"بيار"؟.. بالنسبة لبرج إيفل ...
نعم ... عرفت، وهناك أيضاً ... محطة إذاعة طوكيو وناطحات السحاب وغيرها ... التقارير تصلنا من مختلف أنحاء العالم!
فقدت جميع المباني المرتفعة ماذا يحدث؟
أعلم أنه سؤال سخيف ... ماذا ... ساعتك أيضاً؟ إسمع عندي نظرية ...
وكذلك جميع الإختصاصيين هنا ... وكلٌّ رأيه يختلف عن الآخر ... وآخر تقرير عن الطقس أفاد ...
... بأن الشمس ستكون مشرقة وليس هناك أمطار!
نعم ... الأمر يثير الحيرة ... ولكن أظن أن نظريتي صحيحة ... قابلني عند برج "إيفل"!!
وبعد فترة ...
الأمر عجيب ... كأن ولداً عملاقاً نزعه من مكانه وقذفه بعيداً!!
وقطع الأسلاك الضخمة بما فيها ذاك السلك!
يا إلهي ... أتركه!!
لماذا؟ هذا مجرّد سلك عادي!!
نعم ... ولكن هذا السلك
آه!!


آه... كادت تكون نهايتي...
ماذا كنت تقول عن السلك؟
كان هذا السلك سابقًا...
... السلك الأرضي لمانعة الصواعق!
كان البرج بالإضافة إلى مميزاته الأخرى مانعة صواعق عملاقة تحمي المدينة من الصواعق!!
والآن جميع المباني معرّضة للصواعق... المدينة بخطر!!
نداء... نداء إلى المفتش "مارتل"!!

ظننت أن محطات الإرسال قد تعطلت !!

ليس محطة إرسال الشرطة... فنحن لا نحتاج لبرج إيفل لذلك !

النداء وجّه من محطة رصد الفضاء الخارجي !!

ماذا أصاب مدينتنا أيها المفتش؟

لم يحدث في تاريخ المحطة مثل هذا !!

جميع أجهزة الإستقبال والبث في محطتنا قد دمّرتها الصواعق !!

كنا نظن أن برج إيفل يحمينا !!

هل كانت المحطة هدفاً للصواعق بالصدفة أو أن هذا جزء من خطة؟ وما هي هذه الخطة؟



تهديد المباني المرتفعة

الجزء الثاني










لأنهم غير متمدنين وقد أجبرونا على الإنتقام ... كان من واجبنا أن نغزوهم منذ عدة عقود ونمنعهم من بناء تلك الأسلحة
بالرغم من تفوقنا العلمي فإننا لانملك أسلحة مثلهم... لأننا فضلنا استكشاف الكواكب الأخرى..
والآن بما أن كوكب الأرض يستعد بدون شك لمهاجمتنا فيجب أن نحول دونهم وذلك الآن..
ليس أمامنا وسيلة أخرى... يجب أن نفعل ذلك قبل أن يعيدوا بناء أسلحتهم
وفي أثناء ذلك على الأرض...
من المؤسف يا سادة أن إعادة البناء يحتاج إلى شهور عديدة وكنا نأمل أن نتصل بمخلوقات الكواكب الأخرى!
من الممكن أنهم تلقوا إشاراتك اللاسلكية وأخطأوا في فهمها!!
طبعًا يمكن ذلك. فقد أرسلناها على موجات مختلفة القوة. وبذا يمكن للمخلوقات المشابهة لنا أن تفهمها!!
هذا ما أقصده فقد تكون مختلفة عنا... وتعتبر إشاراتنا عدائية!!
يا إلهي!
وفي أثناء ذلك في الفضاء الشاسع...
والآن يتجه مبعوثنا نحو ذلك الكوكب!!
يجب أن نتصل بهم ونفهمهم وضعهم!!


ولكن أرجو أن تتمكن أجهزة التوجّه في المركبة إفهام السكان عن هدفنا !!
لا داعي للقلق ... سيكون الأمر سهلاً !!
ذلك خطأ، إذ أنها ستكون المعضلة الكبرى كما برهنت زيارة "نجوى"...
"بسام" أخبرني أنه سيتصل بي فور انتهائه من المفتش "مارتل" !!
يا سيد "بسام"... إذا كان وجد برج "إيفل" أو إختفى ... أنا لن أمضي الإجازة في غرفتي !!
إلى برج "إيفل" !!
برج "إيفل"... ألم يبلغك ماذا حدث ؟
بلى ... طبعاً... خذني إلى حيث كان البرج !!
وحيث كان البرج ...
متأسف يا سيدة ... ممنوع الدخول !!
ولكن زوجي العالم "بسام" هناك مع المفتش "مارتل"... أرجوك دعني أمر...
أرجو المعذرة ... ذهب مع المفتش وأنا لا يمكنني إخبارك إلى أين !!
آه ... هذا مزعج جداً ... أنا لن أسامح "بسام" أبداً !!
يا إلهي !!


وبهدوء أخذت المركبة تهبط عموديًا...
أركضي يا سيدة... اركضي!!
يا ي ي!
آه... كاحلي!!
أسرعي... قبل أن تقضي علينا المركبة!
وسمع الرجل صراخ "نجوى" فمدّ يده ليساعدها...
وفجأة... وكأن يدًا غير مرئية أمسكت بها ورفعتها...
ما هذا!؟


وفقدت "نجوى" لحسن حظها الوعي فيما فتحت فجوة في أسفل المركبة ...
لقد قبضوا عليها !
يجب أن أعلم زوجها !
إتصل بالمحطة الفضائية فوراً !!
سأتصل بالجيش أولاً !!
وبعد لحيظة...
ماذا هبطت عند برج "إيفل"؟ وماذا؟ يا إلهي !!
"بسّام" متأسف... كنت على حق... بدأ الغزو !!
وزوجتك قد اختطفت .!!
لا... لا...
يجب أن أذهب معكما... فهؤلاء هم الجواب عن رسائلنا!
سنبذل كل جهدنا يا بسّام لإنقاذها !!
ليس هناك أي وقت لنضيّعه سدى.. هيّا !!
إذا كانوا يملكون القوة التي ظننت أنهم يملكونها... فلن نستطيع القيام بأيّ شيء !!
عندي وسيلة أخرى لمواجهة الغرباء!
اللعنة ... ما هذا الزوج اللامبالي ؟!



وبعد أقل من ثانية...









ثم ...

بووم

بووم

وفيما أخذت القنابل ترتد عن هيكل المركبة ... انطلق منها شعاع جذب الدبابات نحوها...

شغل آلة الحديد!

سنعلّم هؤلاء المخلوقات البدائية التصرّف المدني !!

وبعد أن رفعت الدبابات عالياً في الهواء أوقف الإشعاع فسقطت الدبابات على الأرض محطمة ...

طاخ !

طاخ !

طاخ !

ووقف بعض المشاهدين في أماكنهم مندهشين ...

لا نستطيع مقاومتهم ... إننا عاجزون أمامهم !!

مدهش ... نزعت مني سلاحي وكأنها مغناطيس عملاق !!

والبعض الآخر ... وقف يخطط ...

ها ... الجيش عاجز ... أما نحن فلا ... هؤلاء الغرباء عندهم نقطة ضعف وأنا وجدتها !

عندما نستولي على سلاحهم المغناطيسي نستطيع الإستيلاء على خزينة أي مصرف نشاء!

هل وجدت القوى الشريرة طريقاً للقضاء على المركبة لم تجده القوى الخيّرة ... وذلك سيكون ولا شك يوم شؤم ...









واستغل "البرق" الفرصة فاندفع بسرعة تفوق سرعة الصوت نحو المركبة فلم يره المخلوقان ...




داخل المركبة ...
نجوى*... هل أنتِ بخير؟
آه... بشا... البرق*... نعم... وقد بدا كأحلامي!!
أرجوك... لا تدع أحداً يصيبهما بضرر!!
(بارهاريز... نوساري... اساق...)
ولكني لا أستطيع فهم مايقولان... مهلاً!
هل جميع السكان هنا صمّ وبكم؟
مستحيل... ألم تسجّل أجهزتنا لغتهم التي كانت أقمارهم الصناعية تبثها؟
بلى... ولكن...
عجباً... عندما يتكلمان مع بعضهما البعض تختلف لغتهما عن اللغة التي يخاطبانا فيها!!
بعض كلماتهما مألوفة... ولكن لا أستطيع فهم مايقولانه!
أنا واثقة من أنهما يحاولان التكلم معنا... ألا نستطيع مساعدتهما؟
من الواضح أنهما يوجّهان حديثهما إلى هذا الجهاز... إلا أنه يبث إلينا بطريقة غير مفهومة!!
لا بدّ أنه جهاز ترجمة... ولكن لماذا لا يؤدّي عمله؟
آه... وجدت الحل!
الآن إذا استطعت الحصول على تعاونهما...
هل تستطيع أن تفهمها ذلك... فقد يعتبرونك عدواً لهما!!
ألا توجد وسيلة لنكسب ثقتهما؟!


إنها تستحق المحاولة.. سأبدأ بمخاطبتهما باللغة العالمية !!
لغة الإشارات !!

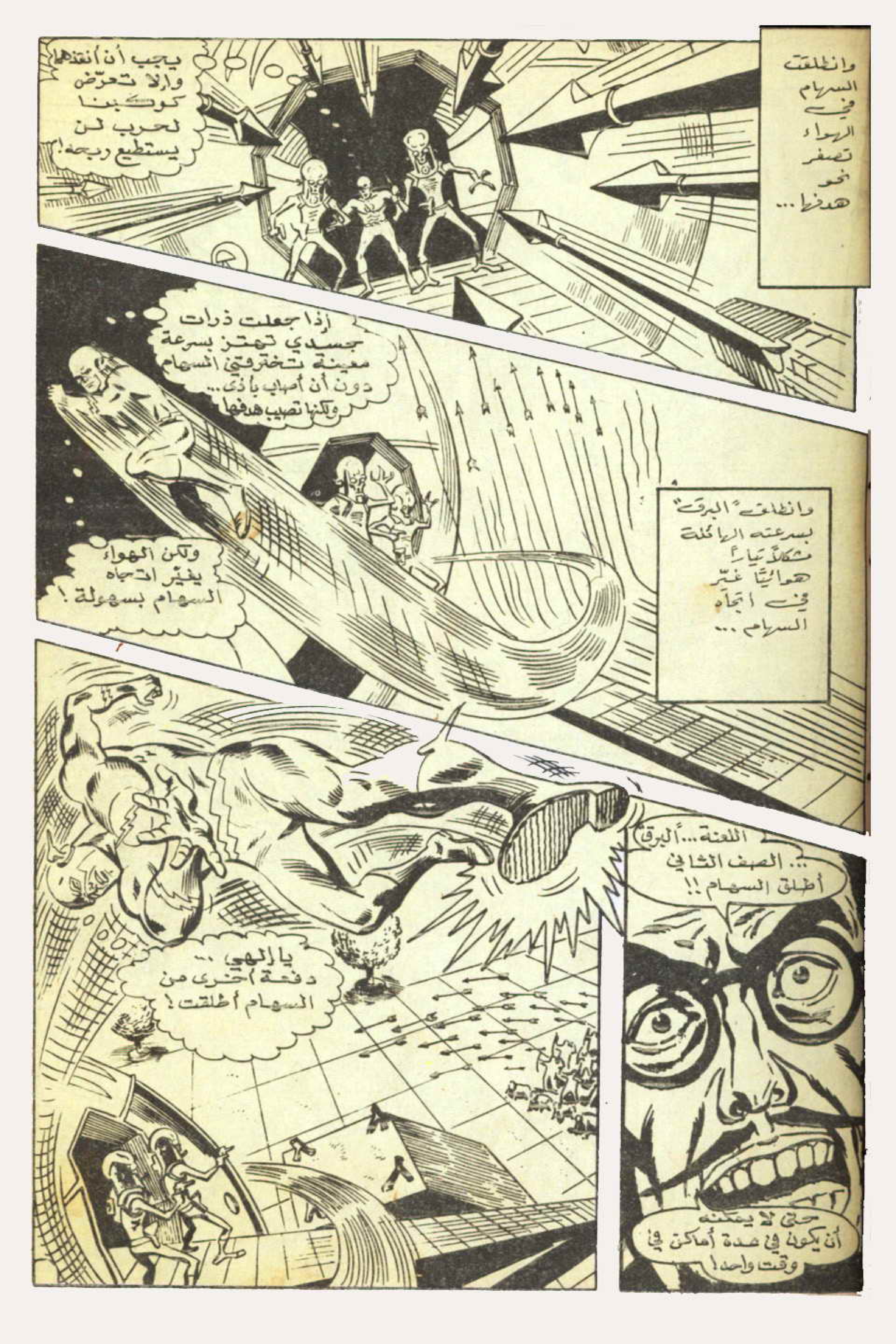

ولكن قبل أن يبدأ البرق* بتنفيذ خطته... كانت خطة أخرى قد تمت عناصرها
نحن على استعداد والمفاجأة مخبأة تماماً !!
الغرباء إخوة لنا
حسناً... سنبدأ مسيرتنا !!


الغرباء إخوة لنا
نرحب بالغرباء
سلم لا حرب


من هم هؤلاء ؟
دعهم يقتربون... فمن الواضح أنهم لا يحملون أسلحة !!
ليس بهذا الوضوح ... فهم ليسوا مندوبي الحكومة !!


لنتوقف.. فلا يمكن أن نتخطى من هنا !!
إستعدوا !


دبّت على الأثر حركة في صفوف المتظاهرين ...
والآن... الصف الأوّل ليكشف عن سلاحنا السرّي !!
هذه عصابة أشقياء !!
كانت خدعة... إنهم يحملون أسلحة !؟
أسرع... لنستخدم سلاح الدفاعي الصغير!
بزريي
ها... ها... لن يستطيعا تجريدنا من أسلحتنا !
سلاحهما المغناطيسي يؤثر في الحديد فقط !
وسلاحنا خشبي... رأسه من الألمنيوم !!
أطلقوا السهام !


وانطلقت السهام في الهواء تصفر نحو هدفها...
يجب أن أنقذهما وإلا تعرّض كوكبنا لحرب لن يستطيع ربحها!
وانطلق "البرق" بسرعته الرائعة مشكلاً تياراً هوائياً غيّر في اتجاه السهام...
إذا جعلت ذرات جسدي تهتز بسرعة معينة تخترقني السهام دون أن أصاب بأذى... ولكنها تصيب هدفها!
ولكن الهواء يغيّر اتجاه السهام بسهولة!
اللعنة... البرق... الصف الثاني أطلق السهام!!
حتى لا يمكنه أن يكون في عدة أماكن في وقت واحد!
يا إلهي... دفعة أخرى من السهام أطلقت!


ولكنّ "البرق" بما له من سرعة خاطر وجد الحلّ بسرعة... فاستعان بسلك ضخم...
هذه ستحميهما
وعندما أدرك المتظاهرون أنهم لن يستطيعوا التغلب عليه لاذوا بالفرار ولكن بعد فوات الأوان إذ أن رجال الشرطة كانوا قد أحاطوا بهم ...
ماذا؟
أظن يا برق أنك فزت بثقتهما !!

والآن نستطيع تحقيق بعض التقدم... سأشير لهما أننا سويًا..!!

نريد أن نتكلم!

وسنوجّه كلامنا إلى جهاز الترجمة!!

فهم قصدنا... وطلب منا القيام بذلك!!

حسنًا... لنبدأ بسرد أحرف الهجاء... ثم نقول كلمات مختلفة متعددة كي يستطيع الجهاز فيما بعد الترجمة!!

وبعد عدة ساعات من الكلام المرهق المتعب...

لأول مرة في حياتي أشعر بأنه لم يعد باستطاعتي الكلام!

ولأول مرة لسبب مهم.. ياليتني أستطيع التكلم بعد لتكون المرة الأولى التي أنهي أنا فيها الحديث!

وبعد أن نظمت المعلومات وضبطت أصبح بوسع الغرباء التكلم بلغة سكان الأرض...

سنرجع فقط إذا غيّرتم موجة إرسالكم التي ألحقت ضررًا بالحقل المغناطيسي الذي يحيط بكوكبنا!!

إذن هذا هو السبب... فقد ظننا بسبب إشاراتنا اللاسلكية أننا نريد تهديدهما!!

وبما أنهما سجّلا ما أذاعته أقمارنا الصناعية...

حصلا على جميع اللغات التي يتكلم بها مختلف سكان العالم...

فكانت النتيجة تلك اللغة الغريبة!

إذن كان الخطاب الذي وجهتماه إلينا...

« يا سكان الأرض... نحن أصدقاء نطلب السلام! »

إن السبب في كل ما حدث هو سوء التفاهم... ونحن لا بدّ أن نصلح الأخطاء التي ارتكبناها بحقكم!!

وبعد حين ...

يجب أن نعيد المباني
ببطء وإلا احترقت
من جراء حرارة الإحتكاك
ونرجعها إلى مكانها
بالضبط !!

من حسن الحظ
أنه لم يكن أحد في
المباني حين جذبناها
نحو المدار !!

... لأنه كما قال "البرق"... الناس
لا يعملون في عطلة الأسبوع !!

النهاية

المطبُوعَات المصَوّرة

تدعوك

للاشـــــــتراك بمنشـــوراتـها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لايفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط / لولو / البرق / طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبيه
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبيه
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

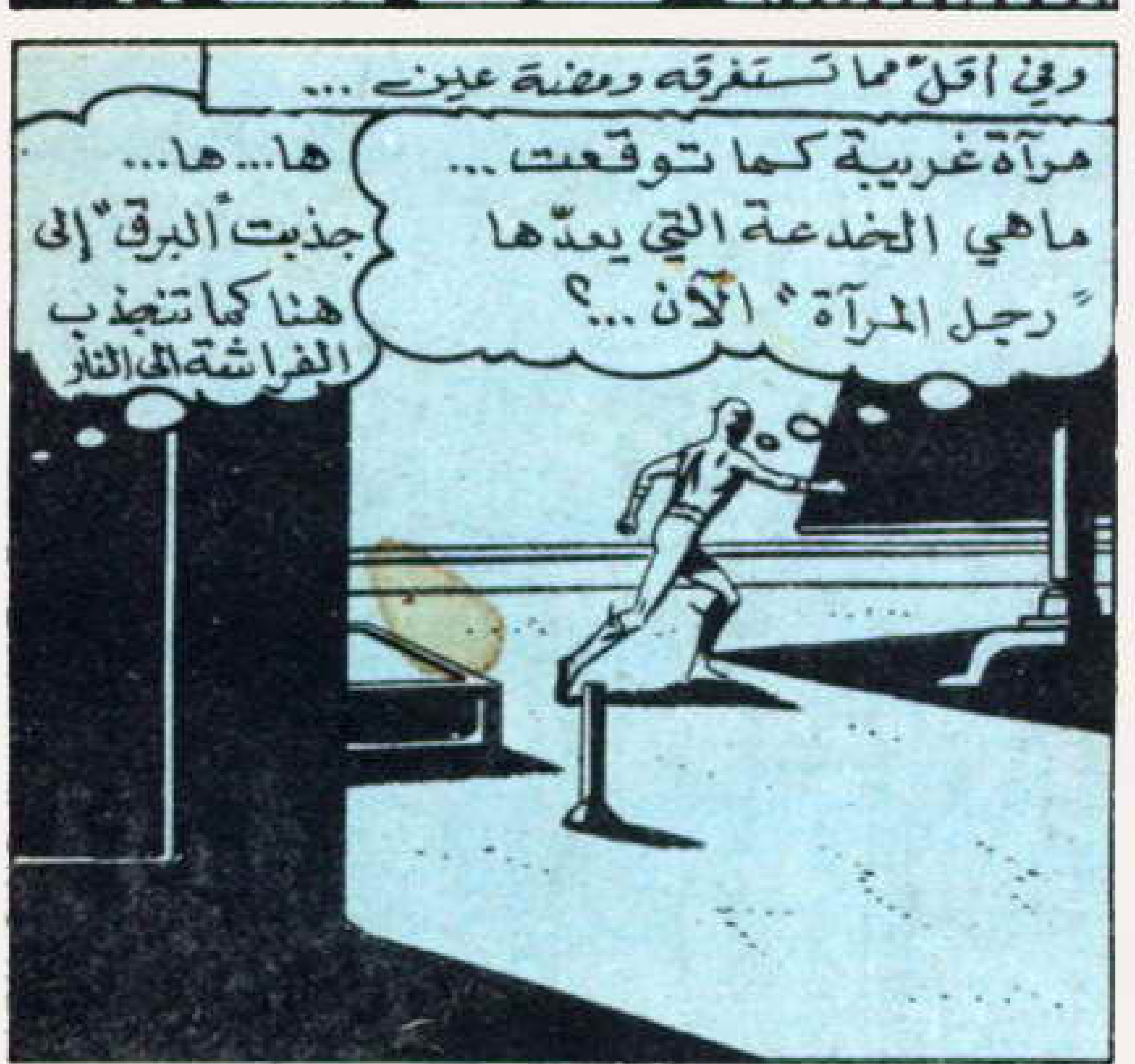
ملخص ما نشر: هرب رجل المرآة من السجن وسرق مصرفاً، ولكن استطاع "البرق" أن يعيد الأموال إلى المصرف...

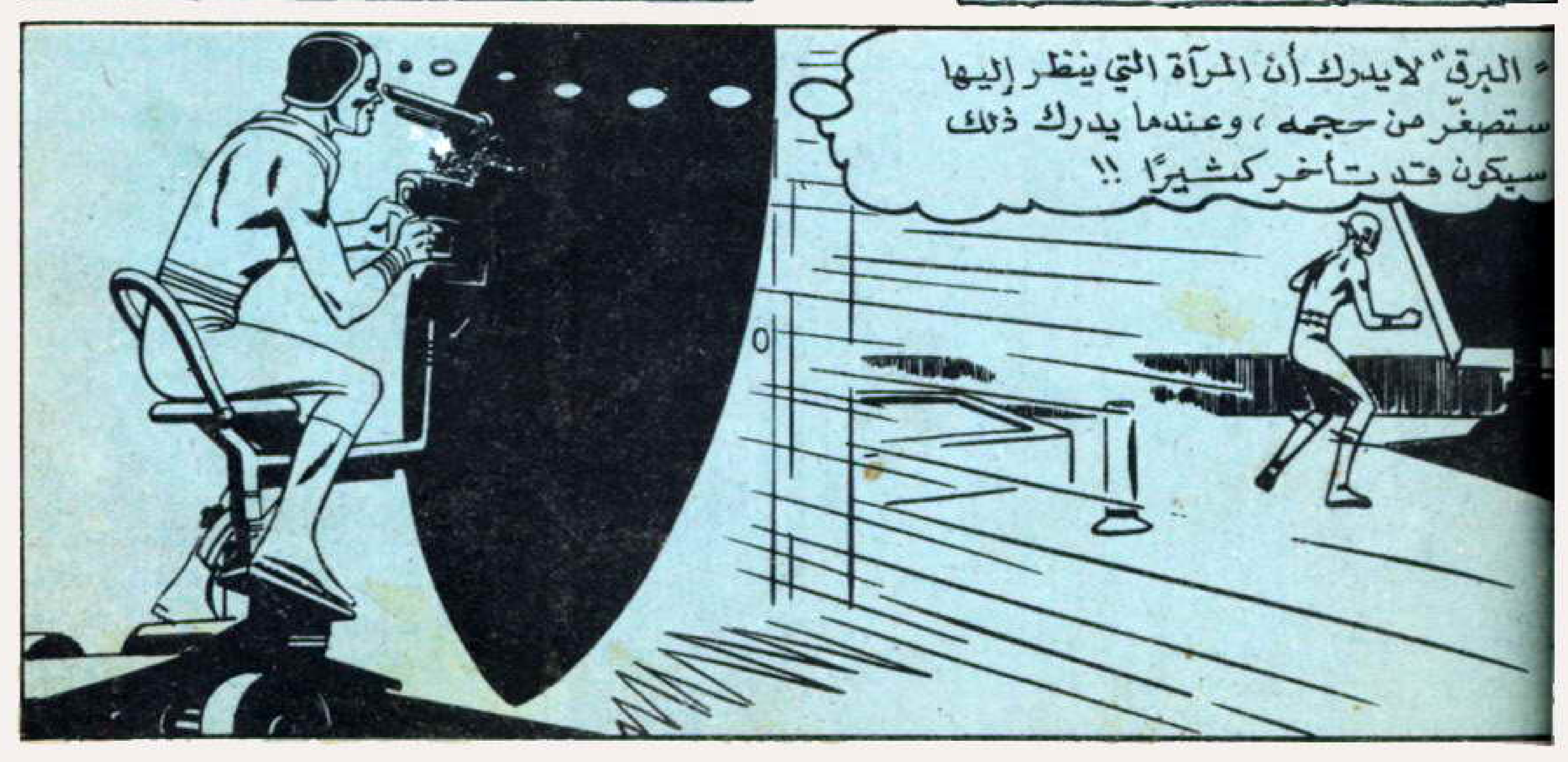



وفي أثناء ذلك ... على سطح بناية مرتفعة ...
قررت أن أتخلص من "البرق" ... إنه مصدر تهديد دائم لي ... ولن أشعر بالإطمئنان إلى أن أقضي عليه !!


وبعد حين ... في المدينة ...
يا إلهي ... ذلك الضوء الباهر ... لابدّ أنه من صنع "رجل المرآة" !!


وعلى الفور ضغط "بسام" على خاتمه وتحوّل إلى "البرق".


وفي أقل مما تستغرقه ومضة عين ...
مرآة غريبة كما توقعت ... ماهي الخدعة التي يعدّها "رجل المرآة" الآن ...؟
ها... ها... جذبت "البرق" إلى هنا كما تنجذب الفراشة الى النار


"البرق" لايدرك أن المرآة التي ينظر إليها ستصغّر من حجمه ، وعندما يدرك ذلك سيكون قد تأخر كثيراً !!


وبالفعل أخذ حجم "البرق" يصغر بسرعة...


ويصغر...


إلى أن أصبح بعد حين ...
ها... ها... هكذا هربت أنا من السجن ... صغرت من حجمي بحيث أني خرجت دون أن يراني أحد ... والآن لأرى إذا كان "البرق" يستطيع الهرب من انتقامي


وعندما أسرع رجل المرآة نحو عدوه ...
تعثر وهو يحاول أن يهرب مني ... هذه هي نهاية "البرق" !!


ولكن لم يعجز "رجل المرآة" عن إدراكه ...
هذه السقطة لن تصيبني بأذى ... فأنا أصغر بالحجم من الفأر !
لهذه حقيقة علمية... الحيوانات الصغيرة بالحجم تستطيع السقوط من مكان مرتفع دون أن يصيبها أذى بسبب خفة وزنها ومقاومة الهواء لسرعة سقوطها...


وعلى رصيف الشارع ...
نجوت من السقطة ولكني في خطر شديد ... فقد يدوسني أحد المارة !


وانطلق "البرق" بعد أن قرر شيئاً
يجب أن أذهب إلى مختبر الشرطة ... هناك أستطيع بجهاز خاص أن أعود إلى حجمي الطبيعي ومن حسن حظي أني لم أفقد سرعتي!


ولكن فجأة ...
ذلك الرجل لم يرَ السيارة المسرعة نحوه !!


وبسرعته الخارقة قذف "البرق" الصغير الرجل نحو الرصيف ...
آه !!
الصدمة غير قوية فلن يصاب بمكروه ولكنه نجا من الموت !!


يا إلهي ... هناك ما أصابني وأنقذ حياتي ... ولكن ما هو ؟ لم أرَ شيئاً !!
وبعد فترة في مختبر دائرة الشرطة حيث يعمل "بسام" ...
تمت المرحلة الأولى بوصولي إلى هنا سالماً ... والآن الخطوة الثانية !!


سأشغل هذا الجهاز ... فقد برهن عن فاعليته على النباتات والحيوانات !!
وبعد جهد مرهق تمكن "البرق" من تشغيله ...
والآن ... أرجو أن أنجح !!


وبعد عدة دقائق ظهر مفعول الأشعة ...
لم تعمل الأشعة أولاً !
ولكنها تعمل الآن !!
بدأت أك
وأكبر


ثم ...
واو ... استرجعت حجمي الطبيعي ... والآن إذا كنت على صواب أعرف أين أجد رجل المرآة الآن !!


وفي أثناء ذلك في المصرف ...
ها ... ها ... كان الأمر في غاية السهولة، صغرت نفسي ومررت تحت الباب.. كبرت ثانية لآخذ المال !


وعندما اتجه "رجل المرآة" نحو المخرج ...
"البرق"؟ ليس ثانية
توقعت أن أجدك هنا ... فهم يقولون أن المجرم يعود دائماً إلى ساحة جريمته !
يستطيع "البـ
عندما يبلغ در
معينة من الس
الخارقة أن يم
الجدران الصل
ويمر عبرها


وتوقعت أيضاً أنك لن ترتاح نفسياً إلا بعد أن تعود وتسرق المال الذي أخذته منك في المرة السابقة !
آهه !!


هذا البساط سيحول دون استخدام "رجل المرآة"
رايا... وهذه المرة سأتأكد بنفسي من أنه لن
يستطيع الهرب!


وبعد أن أصبح عدوه خلف القضبان اتسع الوقت "لبسام" ليفكر بنفسه
وجدت في مخبأ "صقر" كل هذه المرايا... والآن هل
أستطيع أن أستعمل إحداها لمنفعتي الشخصية؟


نجوى" مازالت ترفض
مقابلتي... ولكن قد أستطيع
أن أجعلها تغيّر رأيها بواسطة
هذا الجهاز العجيب!!


وبعد حين بالقرب من مبنى الصحيفة ...
آه... "بسام" يريد أن يعتذر...
ولكني لن أستمع إليه!!


ولكن ما أن حوّلت نظرها إلى الإتجاه الآخر...
يا إلهي... ذلك لم يكن
"بسام" لأنه الآن
في السيارة!!


وعندما أوشك النهار أن ينتهي...
عجبًا... أينما أذهب أجد
"بسام" أمامي... وهاهو
الآن في واجهة المخزن!!


وأخيراً في المساء...
حاولت أن أبعدك عن تفكيري ولكني عجزت ... أينما ذهبت كنت أرى صورتك !!
نجحت خطتي !!


إستخدمت جهاز رجل المرآة لأجعل صورتي تطارد "نجوى" ... وظننت هي أنها تتخيلني ... كما كنت أرجو !!
لا فائدة من المقاومة يا "نجوى"، هذا أكبر منا نحن الاثنين !!


واتفق الاثنان على موعد...
حسناً، ولكن تذكر... إياك أن تتأخر !!
مستحيل ... لا شيء في العالم سيجعلني أتأخر !

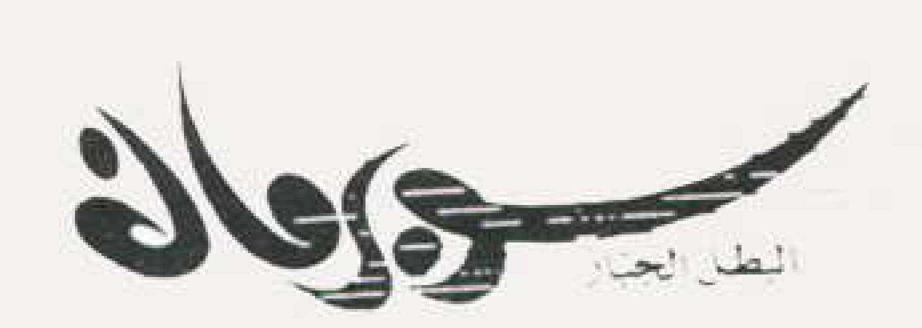

ولكن عندما هم "بسام" بالخروج ...
آه... تعثرت بمرآة "صقر" ... سأقع !


وفقد "بسام" المسكين وعيه ...
ولم يسترده إلا بعد مضي نصف ساعة ...


وأثناء ذلك ...
تأخر نصف ساعة ... هذه هي النهاية ... لن أرى "ناجي" مطلقاً بعد الآن !
النهاية

١٦/١٠/١٩٦٩

البرق



يُرحّب بأصدقاء

ركن التعارف

سلمان كريم الشيخ علي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ قضاء المحمودية ــ شارع النصر ــ بواسطة علي نصيف الجبوري .

سعد داود العبيدي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ قضاء المحمودية ــ شارع النصر ــ بواسطة علي نصيف الجبوري .

علي عبد الكاظم محمد ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ قضاء المحمودية ــ شارع النصر ــ بواسطة علي نصيف الجبوري .

زهير شفيق الكبي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور ــ لبنان ــ بيروت ــ شارع ابن رشد ــ ملك محمود ناصر العيتاني .

محمد قاسم سرور ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع المناظر ــ لبنان ــ تل زعتر ــ برج العالي ــ بواسطة السمان ابو محمد

محمد ابراهيم العسقلاني ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ــ ج.ع.م ــ القاهرة ــ ١٢٤ شارع خلوصي ــ شبرا .

عائدة عبده حسين ــ تهوى المراسلة وجمع الطوابع ــ عدن ــ قسم (د) الشيخ عثمان ــ ٤ شارع تونس رقم ١.

فاروق عبد النبي باش اغا ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ مدينة الحرية ــ دور الموظفين رقم ٧٧٢ .

محسن علي البنا ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ النجف ــ شارع الرسول ــ معرض الكواكب.

سعيد احمد با طرفي ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور والسباحة ــ السعودية ــ جده ــ العمارية ــ شارع ابو عبيدة بن الجراح ــ بقالة الاصدقاء .

محمد المنصف الكشو ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ــ تونس ــ صفاقس ــ نهج بن قدور ٢٩ .

تيسير احمد انيس ــ يهوى المراسلة ــ الاردن ــ الزرقاء ــ شارع الملك حسين ــ ص.ب ٢٥٨ .

انطوان رزق ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر ــ لبنان الجنوبي ــ جزين ــ شارع السد ــ بواسطة الياس عزيز .

مهدي ميرزا العرادي ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ البحرين ــ المنامة ــ شارع الحضرمي رقم ١٥٧٧/٢.٥.

جعفر سلمان الخفاجي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ الكرادة الشرقية ــ رقم المنزل ٥.٢ ب / ١ .

محمد فوزي هاشم نواوي ــ ١٦ سنة ــ يهوى تبادل المناظر والصور ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ ص.ب ٦٥. .

نبازي مدحت جميل ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ كركوك ــ سوق الكبير ــ محل محمد جميل سيد مصطفى.

مجيد عبد الله الركابي ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة والمطالعة ــ العراق ــ النجف ــ سوق الكبير ــ محل عبد علي ناجي .

مازن عبد الحميد السالم ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ الناصرية ــ المستشفى الجمهوري ــ بواسطة الدكتور عبد الحميد السالم


للمتعة
و
التسلية
مجلدات
سوبرمان
لولو
بونانزا
طرزان
الوطواط
أطلبها من المكتبات و دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣٠٦٦